

# Uzadimo na Goru

T. i G: s. Mariangela Žigrić  
Harm: Dejan Bubalo

Mirno

*mf*

1. U - za - di - mo na Go - ru Go - spod - nju i u dom Bo - ga  
2. Sa Si - o - na cé Za - kon i - zi - ci, Je - ru - za - lem cé

A musical score for a vocal piece. It consists of three staves: soprano (G clef), alto (C clef), and bass (F clef). The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked as 'Mirno' with a dynamic of 'mf'. The lyrics for the first two lines are provided below the staff.

1. ži - vog u - di - te, na - u - čit cé nas pu - tu  
2. prav - dom si - nu - ti, iz Ja - ko - va - cé zvije - zda

A continuation of the musical score. The soprano and alto staves show eighth-note patterns, while the bass staff provides harmonic support. The lyrics for the third and fourth lines are provided below the staff.

1. svo - je - mu i ho - dit cé - mo sta - zom nje - go - vom.  
2. i - zi - ci i Ji - ša - jev cé panj pro - cvje - ta - ti.

A continuation of the musical score. The soprano and alto staves show eighth-note patterns, while the bass staff provides harmonic support. The lyrics for the fifth line are provided below the staff.

3. O Crkvo, Dome sveti Gospodnji,  
u Njeg'voj sjajnoj hodi svjetlosti  
i pjevaj, kliči, slavi zanosno  
svog Kralja koji, evo, dolazi.

4. Na Sionu već truba navješta  
i sabiru se puci, narodi,  
jer Gospod spas nam svima donosi  
i medom, mlijekom teku potoci.

5. O vjerna dušo, stan svoj pripravi  
i žarkom čežnjom čekaj Gospoda,  
sa Djevom Majkom slavu pjevaj mu,  
u Njemu samo traži spokoja.